

JOE SATRIANI & VOX
big bad wah
DUAL WAH PEDAL

Owner's Manual
Manuel d'utilisation
Bedienungsanleitung
Manual de Usuario



Precautions

Location

Using the unit in the following locations can result in a malfunction.

- In direct sunlight
- Locations of extreme temperature or humidity
- Excessively dusty or dirty locations
- Locations of excessive vibration
- Close to magnetic fields

Power supply

Please connect the designated AC adapter to an AC outlet of the correct voltage. Do not connect it to an AC outlet of voltage other than that for which your unit is intended.

Handling

To avoid breakage, do not apply excessive force to the switches or controls.

Care

If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flammable polishes.

Keep this manual

After reading this manual, please keep it for later reference.

Keeping foreign matter out of your equipment

Never set any container with liquid in it near this equipment. If liquid gets into the equipment, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock.

Be careful not to let metal objects get into the equipment. If something does slip into the equipment, unplug the AC adapter from the wall outlet. Then contact your nearest VOX dealer or the store where the equipment was purchased.

Notice regarding disposal (EU only)



When this “crossed-out wheeled bin” symbol is displayed on the product, owner’s manual, battery, or battery package, it signifies that when you wish to dispose of this product, manual, package or battery you must do so in an approved manner. Do not discard this product, manual, package or battery along with ordinary household waste. Disposing in the correct manner will prevent harm to human health and potential damage to the environment. Since the correct method of disposal will depend on the applicable laws and regulations in your locality, please contact your local administrative body for details. If the battery contains heavy metals in excess of the regulated amount, a chemical symbol is displayed below the “crossed-out wheeled bin” symbol on the battery or battery package.

** All product names and company names are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.*

A few words from Joe Satriani...

"I love effects pedals. They help me be creative. They push my guitar playing into new musical directions. They help me reach new heights in live performance.

Distortion, Overdrive, Echo, Delay, Wah-Wah, Chorus, Flange, Envelope Filters and Octave generators—the more the merrier! Effects pedals are not only fun to play with; they have become necessary tools for the active musician at all levels.

For decades I wished that some day I would be able to contribute to the design of my own pedal line. I would team up with an iconic, legendary company known worldwide for their unique musical innovations that became industry standards.

Working with their engineers, I could finally tweak a wah pedal just the way I like it. I could get the best sounds of modern and vintage wahs from the UK and USA in one pedal and totally customize the sound of my wah. From my years of experience I knew this multi-functionality would make a great wah pedal.

The Vox Joe Satriani series of effects pedals is now a reality."

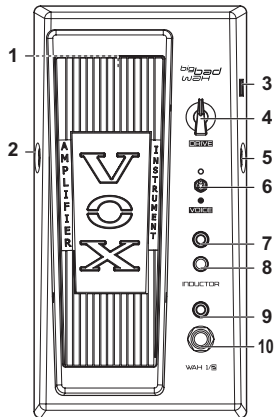
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Joe Satriani', with a long horizontal line extending to the right.

Joe Satriani

Controls

Note: Always turn off your guitar amplifier before you connect your guitar cables, power supply cables, or change the battery in your Big Bad Wah, to avoid damaging your amp.

1. **ON/OFF:** Like a traditional wah, the Big Bad Wah is turned on and off via a foot-switch under the treadle. Just push down firmly with your foot to turn the Big Bad Wah on and off.
2. **AMPLIFIER:** This is the 1/4" output. Plug a second guitar cable between this and your amp, or between this and the next pedal in your chain.
3. **DC9V:** Plug an optional DC9V Adapter.
4. **DRIVE:** This knob controls the Drive effect of Wah 2. This control boosts the signal by up to 10dB! At its lowest setting, Wah 2 will have the same gain level as Wah 1. At its



maximum settings, the Drive knob will introduce a subtle or “growly” overdrive type of effect, for aggressive wah tones.

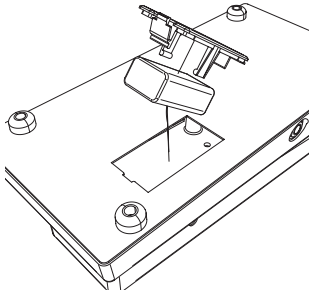
- 5. INSTRUMENT:** This is the 1/4" input. Plug your guitar into this. For extended battery life, always unplug your guitar cable from the input when not in use.
- 6. VOICE:** This two position mini-toggle switch enables you to choose between two different voices for your Wah 2 sound. The “up” position is a familiarly “bright” wah sound typical of most stock wahs. The “down” position is a much darker and “vowely” sound, reminiscent of a talk box.
- 7. “INDUCTOR” LED:** This LED turns on when a modern US-style inductor.
- 8. INDUCTOR:** This button selects one of the two inductors in the Big Bad Wah. Joe loves vintage “UK-style” VOX wahs for their sweet, musical tone. He also likes modern, American-made wahs for their punch and clarity. The Big Bad Wah lets you choose between a vintage-style VOX inductor (Green LED turns off) or a modern US-style inductor (Green LED turns on). This selection is global, meaning your choice of inductor will apply to Wah 1 and Wah 2.
- 9. “WAH2” LED:** This LED turns on when WAH2.
- 10. WAH 1/2:** This footswitch lets you switch between two completely different wahs instantly, while you play. With the wah turned on, tap this footswitch to switch between Wah 1 (Red LED turns off), a fixed wah sound based on a VOX wah hot-rodged to Joe’s specs and Wah 2 (Red LED turns on), a totally customizable wah with dedicated Drive and Voice controls.

Battery compartment: This is where you can access the 9V battery.

“Changing the battery”

1. Open the battery case on the bottom of the pedal and remove the 9V battery (6F22).
2. Remove the battery snap from the 9V battery.
3. Install a new battery onto the snap and put the battery back into the case.
4. Close the battery case.

Note: Remove the 9V battery from the pedal when not using it for long time periods.



The Big Bad Wah Story & Special Features

The Big Bad wah is a dual wah pedal that enables footswitchable access to two completely different wahs in one pedal. Over the years, Joe has used a number of wah pedals, from vintage “UK-style” VOX wahs to the modern, American-made wahs that have found their way onto many of Joe’s greatest tracks. When we started designing a wah pedal with Joe, we thought: “Wouldn’t it be great if we could make a wah that could do it all? British sounds, American sounds, vintage sounds, modern sounds, normal sounds, crazy sounds, and so on.” The result is the Big Bad Wah—the biggest, baddest wah we’ve ever made.

Special features of the Big Bad Wah:

- **Dual mode wah**

Here's how it works. Wah 1 is a fixed wah. This wah sound is based on the classic VOX wah sound only hot-rodged to Joe's specs. You'll notice the incredibly smooth sweep of this wah from low to high. We spent a lot of time on that with Joe, so we hope you enjoy it! Wah 2 is where you can have a lot of fun customizing your ideal wah tone with the Drive and Voice controls. Those controls only apply to Wah 2. So you can create your own sound with Wah 2 then switch back and forth between Wah 1 and Wah 2 with the aptly named Wah 1/2 foot switch. The Big Bad wah is truly two wahs in one!

- **Two Inductors**

The inductor is a gumbop-shaped component that is the "heart" of a wah pedal's character. Throughout the history of the wah, particularly the most sought-after vintage VOX wahs, the inductors have changed. Modern, US-made wahs often use different inductors than were used in the first VOX wahs. This is why different wahs sound different from each other, and why people collect different types of wahs. The Big Bad Wah has TWO inductors—a UK-style inductor, designed like our classic VOX inductors, and a US-style inductor, designed to perform like modern, American inductors. With the Big Bad Wah, you can choose your favorite inductor by pressing the Inductor button.

- **VOX/JS Custom Pot**

The Big Bad Wah features a custom pot designed specifically for this wah to Joe Satriani's specifications. The pot is the component that controls the "sweep" of the wah

pedal's sound, from low to high. The custom pot in the Big Bad Wah is custom designed to be incredibly smooth and musical all the way along its "throw" or range.

- **Drive control**

The Drive control on the Big Bad Wah allows you to add a boost of up to 10dB to Wah2. This allows you to set your Wah 2 sound hotter than Wah 1 so that you can use Wah 2 as a boost for solos.

- **Voice switch**

The Voice switch operates on Wah 2 only. In its "up" position, it produces a traditional "bright" wah sound. In its "down" position, it produces a dark, vowel tone, reminiscent of a talk box.

Specifications

Jacks:	1x INPUT, 1x OUTPUT, 1x DC9V
Input impedance:	1M-ohms
Output impedance:	22k-ohms
Power supply:	9V battery (6F22, 6LF22/6LR61) or AC adapter (sold separately)
Current consumption:	4 mA
Battery life:	approximately 90 hours (when using zine-carbon battery)
Dimensions (W x D x H):	130 x 253 x 78 (mm) /5.12 x 9.96 x 3.07 (inches)
Weight:	1.2 kg /2.65 lbs. (without battery)
Included items:	9V zine-carbon battery (6F22)
Option (sold separately):	9V AC adapter (⊕⊖)

* *Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.*

Précautions

Emplacement

L'utilisation de cet instrument dans les endroits suivants peut en entraîner le mauvais fonctionnement.

- En plein soleil
- Endroits très chauds ou très humides
- Endroits sales ou fort poussiéreux
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- A proximité de champs magnétiques

Alimentation

Branchez l'adaptateur secteur fourni à une prise secteur de tension appropriée. Evitez de brancher l'adaptateur à une prise de courant dont la tension ne correspond pas à celle pour laquelle l'appareil est conçu.

Maniement

Pour éviter de les endommager, manipulez les commandes et les boutons de cet instrument avec soin.

Entretien

Lorsque l'instrument se salit, nettoyez-le avec un chiffon propre et sec. Ne vous servez pas d'agents de nettoyage liquides tels que du benzène ou du diluant, voire des produits inflammables.

Conservez ce manuel

Après avoir lu ce manuel, veuillez le conserver soigneusement pour toute référence ultérieure.

Evitez toute intrusion d'objets ou de liquide

Ne placez jamais de récipient contenant du liquide près de l'instrument. Si le liquide se renverse ou coule, il risque de provoquer des dommages, un court-circuit ou une électrocution.

Veillez à ne pas laisser tomber des objets métalliques dans le boîtier (trombones, par ex.). Si cela se produit, débranchez l'alimentation de la prise de courant et contactez votre revendeur VOX le plus proche ou la surface où vous avez acheté l'instrument.

Note concernant les dispositions (Seulement EU)



Quand un symbole avec une poubelle barrée d'une croix apparait sur le produit, le mode d'emploi, les piles ou le pack de piles, cela signifie que ce produit, manuel ou piles doit être déposé chez un représentant compétent, et non pas dans une poubelle ou toute autre déchetterie conventionnelle. Disposer de cette manière, de prévenir les dommages pour la santé humaine et les dommages potentiels pour l'environnement. La bonne méthode d'élimination dépendra des lois et règlements applicables dans votre localité, s'il vous plaît, contactez votre organisme administratif pour plus de détails. Si la pile contient des métaux lourds au-delà du seuil réglementé, un symbole chimique est affiché en dessous du symbole de la poubelle barrée d'une croix sur la pile ou le pack de piles.

REMARQUE IMPORTANTE POUR LES CLIENTS

Ce produit a été fabriqué suivant des spécifications sévères et des besoins en tension applicables dans le pays où ce produit doit être utilisé. Si vous avez acheté ce produit via l'internet, par vente par correspondance ou/et vente par téléphone, vous devez vérifier que ce produit est bien utilisable dans le pays où vous résidez.

ATTENTION: L'utilisation de ce produit dans un pays autre que celui pour lequel il a été conçu peut être dangereuse et annulera la garantie du fabricant ou du distributeur. Conservez bien votre récépissé qui est la preuve de votre achat, faute de quoi votre produit ne risque de ne plus être couvert par la garantie du fabricant ou du distributeur.

** Tous les noms de produits et de sociétés sont des marques commerciales ou déposées de leur détenteur respectif.*

Quelques mots de Joe Satriani...

“J’adore les pédales d’effets. Elles stimulent ma créativité. Elles entraînent mon jeu de guitare dans de nouvelles voies musicales. Elles m’aident à me dépasser sur scène.

Distorsion, overdrive, écho, delay, wah-wah, chorus, flanger, filtres d’enveloppe et générateurs d’octave—plus de fous on est, plus on s’amuse! Les pédales d’effet permettent non seulement de prendre son pied mais elles sont surtout devenues incontournables pour tout musicien qui se respecte.

Cela fait des années que je rêve de collaborer à la conception de ma propre série de pédales. Je voulais m’associer à une marque de légende, connue dans le monde entier pour ses innovations devenues des normes industrielles.

En collaborant avec ses ingénieurs, j’ai enfin pu façonner une pédale wah exactement comme je le voulais. J’ai pu rassembler les meilleurs effets wah modernes et vintage du Royaume Uni et des États-Unis dans une seule pédale avant de personnaliser intégralement mon son wah. Par expérience, je savais que cette multifonctionnalité ferait une magnifique pédale wah.

La série de pédales d’effets Joe Satriani est devenue réalité.”

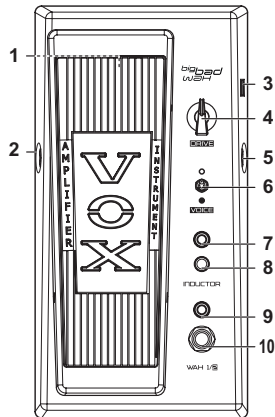
Joe Satriani

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Commandes

Remarque: Coupez toujours votre ampli de guitare avant de brancher vos câbles de guitare et d'alimentation ou de changer la pile de votre Big Bad Wah pour éviter d'endommager l'ampli.

1. **ACTIVÉ/COUPÉ:** Comme une pédale wah traditionnelle, vous activez et coupez la Big Bad Wah avec le commutateur sous la pédale. Appuyez en insistant sur la pédale Big Bad Wah pour l'activer et la couper.
2. **AMPLIFIÉ:** Cette sortie est une prise jack 1/4". Vous pouvez utiliser un deuxième câble de guitare pour brancher cette sortie à votre ampli ou à la pédale suivante de votre chaîne.
3. **DC9V:** Vous pouvez brancher un adaptateur DC9V optionnel.
4. **DRIVE:** Cette commande détermine l'effet "Drive" de "Wah 2". Cette commande gonfle le signal en augmentant le niveau



jusqu'à 10dB! Avec son réglage le plus bas, "Wah 2" a le même gain que "Wah 1". Avec son réglage maximum, la commande DRIVE ajoute un effet de saturation subtil ou "grondant" et génère des sons wah agressifs.

5. **INSTRUMENT:** Cette entrée est une prise jack 1/4". Branchez-y votre guitare. Pour économiser la pile, débranchez toujours le câble de guitare de l'entrée quand vous n'utilisez pas la pédale.
6. **VOICE:** Ce commutateur vous permet de choisir deux sonorités différentes pour "Wah 2". En position haute, vous obtenez un son wah "brillant", semblable à la plupart des wahs. En position basse, le son est beaucoup plus sombre et semble produire des voyelles, évoquant une "talk box".
7. **TÉMOIN INDUCTOR:** Ce témoin s'allume quand un inducteur moderne de style américain est utilisé.
8. **INDUCTOR:** Ce bouton sélectionne un des deux inducteurs de la pédale Big Bad Wah. Joe adore les wahs VOX de "style UK" pour leur timbre doux et musical. Il aime aussi les wahs modernes américains pour leur punch et le clarté. La pédale Big Bad Wah vous laisse le choix entre un inducteur VOX vintage (témoin vert éteint) ou un inducteur de style US moderne (témoin vert allumé). Ce choix détermine le type d'inducteur pour "Wah 1" et "Wah 2".
9. **TÉMOIN WAH2:** Ce témoin s'allume quand WAH2 est activé.
10. **WAH 1/2:** Durant le jeu, ce commutateur vous permet d'alterner instantanément deux effets wah complètement différents. Quand la pédale est activée, tapez sur ce commutateur pour sélectionner "Wah 1" (témoin rouge éteint), un wah fixe

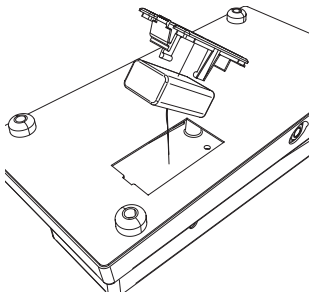
basé sur un wah VOX "à la Joe" ou "Wah 2" (témoin rouge allumé), un wah entièrement customisable doté de commandes DRIVE et VOICE dédiées.

Compartiment à pile: C'est ici que la pile 9V est logée.

Changer la pile

1. Ouvrez le compartiment à pile sous la pédale et retirez la pile 9V(6F22).
2. Détachez la pile 9V des contacts.
3. Fixez une nouvelle pile aux contacts et placez-la dans le compartiment.
4. Refermez le couvercle du compartiment à piles.

Remarque: Retirez la pile 9V du compartiment si vous n'utilisez pas la pédale durant une période prolongée.



Histoire de la Big Bad Wah & caractéristiques spéciales

La Big Bad Wah est une pédale à double wah offrant un accès instantané à deux wahs complètement différents dans une seule pédale. Au cours des années, Joe s'est servi d'un bon nombre de pédales wah, allant des wahs VOX de "style UK" vintage aux wahs modernes américains qui se retrouvent sur les meilleurs enregistrements de Joe. Quand nous avons entamé les premières ébauches de la pédale wah avec Joe, nous nous sommes dit: "Pourquoi ne pas créer un wah qui peut tout faire?, des sons britanniques et américains, vintage et modernes, normaux et dingues etc." Le résultat est un Big Bad Wah—le plus grand, le plus redoutable wah que nous ayons jamais réalisé.

Caractéristiques spéciales de la pédale Big Bad Wah

- **Mode double wah**

Voici comment il fonctionne. “Wah 1” est un wah fixe. Il est basé sur le son du wah VOX classique, revu et corrigé par Joe. Vous noterez l’incroyable fluidité du balayage de ce wah. Nous avons passé un temps fou à le peaufiner avec Joe et nous espérons que vous l’aimerez! “Wah 2”, par contre, vous permet de customiser votre wah avec les commandes DRIVE et VOICE. Ces commandes n’ont d’effet que sur “Wah 2”. Vous pouvez donc créer votre propre son avec “Wah 2” puis aller et venir entre “Wah 1” et Wah 2 avec le commutateur au pied WAH 1/2. La pédale Big Bad Wah propose réellement deux wahs en un!

- **Deux inducteurs**

L’inducteur est composant qui ressemble à un bonbon et qui est à l’origine du caractère de la pédale wah. Au cours de l’histoire de l’effet wah, notamment des fameux wahs VOX vintage, les inducteurs ont changé plusieurs fois. Les wahs modernes, fabriqués aux États-Unis, utilisent souvent des inducteurs différents de ceux utilisés dans les premières pédales wah VOX. Cela explique les différences d’un effet à l’autre et la raison pour laquelle les guitaristes collectionnent plusieurs types de wah. La pédale Big Bad Wah a DEUX inducteurs—un modèle UK, conçu comme nos inducteurs VOX classiques et un modèle US, conçu comme les inducteurs américains modernes. La pédale Big Bad Wah vous permet donc de sélectionner votre inducteur favori en appuyant sur le bouton INDUCTOR.

- **Potentiomètre VOX/JS**

La pédale Big Bad Wah dispose d'un potentiomètre taillé sur mesure, selon les spécifications de Joe Satriani. Ce potentiomètre détermine les mouvements de l'effet wah. Il a été spécialement étudié pour que la Big Bad Wah génère des mouvements de filtre d'une extraordinaire fluidité sur toute sa course.


- **Commande DRIVE**

La commande DRIVE de la pédale Big Bad Wah vous permet d'augmenter le niveau du "Wah 2" (jusqu'à +10dB). "Wah 2" peut ainsi être plus déchirant mais aussi plus fort que "Wah 1" et chauffe vos solos à blanc.

- **Commutateur VOICE**

Le commutateur VOICE n'agit que sur "Wah 2". En position haute, il produit un son wah brillant conventionnel. En position basse, il génère un wah sombre aux accents vocaux, évoquant une "talk box".

Fiche technique

Prises:	1x INPUT, 1x OUTPUT, 1x DC9V
Impédance d'entrée:	1M Ω
Impédance de sortie:	22k Ω
Alimentation:	Pile 9V (6F22, 6F22/6LR61) ou adaptateur secteur (disponible en option)
Consommation électrique:	4mA
Autonomie des piles:	environ 90 heures
Dimensions (L x P x H):	130 x 253 x 78 (mm)
Poids:	1,2 kg (sans pile)
Accessoires fournis:	Pile 9V (6F22)
Option (disponible séparément):	Adaptateur secteur 9V ()

* *Les caractéristiques et l'aspect du produit sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable pour y apporter des améliorations*

Vorsichtsmaßnahmen

Aufstellungsort

Vermeiden Sie das Aufstellen des Geräts an Orten, an denen.

- es direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist;
- hohe Feuchtigkeit oder Extremtemperaturen auftreten können;
- Staub oder Schmutz in großen Mengen vorhanden sind;
- das Gerät Erschütterungen ausgesetzt sein kann.
- in der Nähe eines Magnetfeldes.

Stromversorgung

Schließen Sie das beiliegende Netzteil nur an eine geeignete Steckdose an. Verbinden Sie es niemals mit einer Steckdose einer anderen Spannung.

Bedienung

Vermeiden Sie bei der Bedienung von Schaltern und Reglern unangemessenen Kraftaufwand.

Reinigung

Bei auftretender Verschmutzung können Sie das Gehäuse mit einem trockenen, sauberen Tuch abwischen. Verwenden Sie keinerlei Flüssigreiniger wie beispielsweise Reinigungsbenzin, Verdünnungs- oder Spülmittel. Verwenden Sie niemals brennbare Reiniger.

Bedienungsanleitung

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf, falls Sie sie später noch einmal benötigen.

Flüssigkeiten und Fremdkörper

Stellen Sie niemals Behältnisse mit Flüssigkeiten in der Nähe des Geräts auf. Wenn Flüssigkeit in das Gerät gelangt, können Beschädigung des Geräts, Feuer oder ein elektrischer Schlag die Folge sein.

Beachten Sie, daß keinerlei Fremdkörper in das Gerät gelangen. Sollte ein Fremdkörper in das Gerät gelangt sein, so trennen Sie es sofort vom Netz. Wenden Sie sich dann an Ihren VOX-Fachhändler.

Hinweis zur Entsorgung (nur EU)



Wenn Sie das Symbol mit der „durchgekreuzten Mülltonne“ auf Ihrem Produkt, der dazugehörigen Bedienungsanleitung, der Batterie oder dem Batteriefach sehen, müssen Sie das Produkt in der vorgeschriebenen Art und Weise entsorgen. Dies bedeutet, dass dieses Produkt mit elektrischen und elektronischen Komponenten nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf. Für Produkte dieser Art existiert ein separates, gesetzlich festgelegtes Entsorgungssystem. Gebrauchte elektrische und elektronische Geräte müssen separat entsorgt werden, um ein umweltgerechtes Recycling sicherzustellen. Diese Produkte müssen bei benannten Sammelstellen abgegeben werden. Die Entsorgung ist für den Endverbraucher kostenfrei! Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrer zuständigen Behörde, wo Sie diese Produkte zur fachgerechten Entsorgung abgeben können. Falls Ihr Produkt mit Batterien oder Akkumulatoren ausgerüstet ist, müssen Sie diese vor Abgabe des Produktes entfernen und separat entsorgen (siehe oben). Die Abgabe dieses Produktes bei einer zuständigen Stelle hilft Ihnen, dass das Produkt umweltgerecht entsorgt wird. Damit leisten Sie persönlich einen nicht unerheblichen Beitrag zum Schutz der Umwelt und der menschlichen Gesundheit vor möglichen negativen Effekten durch unsachgemäße Entsorgung von Müll. Batterien oder Akkus, die Schadstoffe enthalten, sind auch mit dem Symbol einer durchgekreuzten Mülltonne gekennzeichnet. In der Nähe zum Mülltonnensymbol befindet sich die chemische Bezeichnung des Schadstoffes. Cd oder NiCd steht für Cadmium, Pb für Blei und Hg für Quecksilber.

WICHTIGER HINWEIS FÜR KUNDEN

Dieses Produkt wurde unter strenger Beachtung von Spezifikationen und Spannungsanforderungen hergestellt, die im Bestimmungsland gelten. Wenn Sie dieses Produkt über das Internet, per Postversand und/oder mit telefonischer Bestellung gekauft haben, müssen Sie bestätigen, dass dieses Produkt für Ihr Wohngebiet ausgelegt ist. **WARNUNG:** Verwendung dieses Produktes in einem anderen Land als dem, für das es bestimmt ist, verwendet wird, kann gefährlich sein und die Garantie des Herstellers oder Importeurs hinfällig lassen werden. Bitte bewahren Sie diese Quittung als Kaufbeleg auf, da andernfalls das Produkt von der Garantie des Herstellers oder Importeurs ausgeschlossen werden kann.

* *Alle Firmen-, Produkt- und Formatnamen usw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der betreffenden Eigentümer.*

Ein paar Worte von Joe Satriani...

„Ich liebe Effektpedale, weil sie mir bei meiner kreativen Arbeit helfen und mich auf andere gitarristische Gedanken bringen. Mit Effektpedalen laufe ich live zur Höchstform auf.

Verzerrung, Overdrive, Echo, Delay, WahWah, Chorus, Flanger, Envelope-Filter und Oktavierer benutze ich am liebsten im Rudel! Effektpedale bringen nicht nur eine Menge Spaß, sondern sind für live spielende Gitarristen auch unverzichtbar.

Seit Jahrzehnten träume ich davon, meine Pedale meinen Vorstellungen entsprechend abzuwandeln. Selbstverständlich in Zusammenarbeit mit einer renommierten Firma, die in Gitarristenkreisen als Referenz gilt.

Die Ingenieure, die dort arbeiten, wissen genau, wie man den von mir verlangten Wah-Sound hinkommt. Außerdem wollte ich gleich alle neuzeitlichen und „Vintage“-Sounds aus Großbritannien und den USA sowie die Möglichkeit, mir meinen ganz persönlichen Wah-Sound einzustellen. Dank meiner langjährigen Erfahrung bin ich mir ziemlich sicher, dass solch ein Wah-Pedal ein echter Hit wird.

Mit den Effektpedalen der Joe Satriani-Serie geht für mich ein Traum in Erfüllung.“

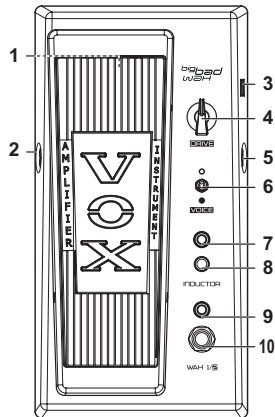
Joe Satriani

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal tail stroke extending to the right.

Bedienelement

Anmerkung: Schalten Sie Ihren Gitarrenverstärker aus, bevor Sie Kabelverbindungen herstellen oder die Batterien des Big Bad Wah auswechseln, um Ihren Verstärker nicht zu beschädigen.

1. **An/Aus:** Wie ein herkömmliches Wah-Pedal muss auch das Big Bad Wah mit dem Zehenschalter aktiviert und ausgeschaltet werden. Drücken Sie das Pedal also komplett hinunter, um das Big Bad Wah abwechselnd ein- und auszuschalten.
2. **AMPLIFIER:** Dies ist ein 1/4"-Ausgang. Schließen Sie hier das Kabel an, das Sie mit dem Eingang des nächsten Effektpedals bzw. des Verstärkers verbinden möchten.
3. **DC9V:** Hier kann ein optionales DC9V-Netzteil angeschlossen werden.
4. **DRIVE:** Mit diesem Regler wählen Sie die Zerrintensität von „Wah 2“. Hiermit kann der Pegel um bis zu 10dB angehoben wer-



den! Bei Anwahl des Mindestwertes hat „Wah 2“ den gleichen Pegel wie „Wah 1“. Wenn Sie den DRIVE-Regler auf den Höchstwert stellen, fängt der Sound an zu „knurren“ und kommt herzerfrischend aggressiv daher.

5. **INSTRUMENT:** An diesen 1/4"-Eingang müssen Sie Ihre Gitarre anschließen. Um die Batterie zu schonen, müssen Sie diese Verbindung nach dem Spielen so schnell wie möglich lösen.
6. **VOICE:** Mit diesem Kippschalter wählen Sie einen von zwei möglichen „Wah 2“-Sounds. Schieben Sie ihn hoch, um einen „hellen“ Wah-Effekt zu erzielen, dessen Sound Sie bestimmt schon kennen. Schieben Sie ihn hinunter, wenn Sie einen „vokalartigen“ Sound bevorzugen, der eher an eine „Talk Box“ erinnert.
7. **INDUCTOR-Diode:** Diese Diode leuchtet, wenn Sie einen neuzeitlichen amerikanischen Induktor wählen.
8. **INDUCTOR:** Mit diesem Taster wählen Sie jeweils einen der beiden Induktoren des Big Bad Wah. Joe liebt die VOX-Wahs mit ihrem „britischen Sound“ wegen ihres lieblichen und musikalischen Sounds. Wah-Pedale der amerikanischen Bauart machen seiner Meinung nach aber mehr Druck und klingen heller. Deswegen kann man auf dem Big Bad Wah entweder den VOX-Induktor (grüne Diode aus) oder den etwas aktuelleren US-Induktor (grüne Diode leuchtet) wählen. Diese Induktorenwahl gilt sowohl für „Wah 1“ als auch für „Wah 2“.
9. **WAH2-Diode:** Diese Diode leuchtet, wenn Sie „WAH2“ wählen.
10. **WAH 1/2:** Mit diesem Fußtaster wählen Sie eine der beiden grundverschiedenen Wah-Schaltungen. Aktivieren Sie zuerst die Wah-Funktion und betätigen Sie

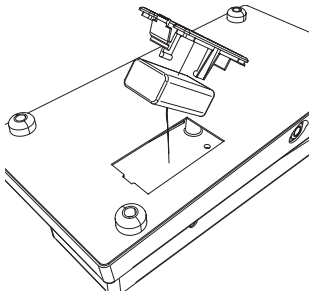
anschließend diesen Fußtaster, um abwechselnd „Wah 1“ (rote Diode erlischt), d.h. den Sound eines nach Joes Vorgaben aufgemotzten VOX-Wahs und „Wah 2“ (rote Diode leuchtet) zu wählen. In diesem zweiten Modus können Sie den Sound mit dem DRIVE- und VOICE-Regler ganz nach Wunsch einstellen.

Batteriefach: Hier muss die 9V-Batterie eingelegt werden.

Auswechseln der Batterie

1. Öffnen Sie das Batteriefach an der Pedalunterseite und entnehmen Sie die 9V-Batterie (6F22).
2. Ziehen Sie die Steckleiste von der 9V-Batterie.
3. Schieben Sie eine frische Batterie auf die Steckleiste und legen Sie die Batterie in das Fach.
4. Schließen Sie das Batteriefach.

Anmerkung: Wenn Sie das Pedal längere Zeit nicht zu verwenden gedenken, sollten Sie die 9V-Batterie entnehmen.



Entstehungsgeschichte des Big Bad Wah & Sonderfunktionen

Das Big Bad Wah enthält zwei Wah-Schaltungen, die man per Fußtaster wählen kann. Im Laufe seiner Karriere hat Joe verschiedene WahWahs benutzt, so z.B. VOX-Pedale mit einem „britischen Sound“, aber auch „moderne“ amerikanische Teile. Als wir uns mit Joe an den Entwurf seines Wah-Pedals machten, dachten wir uns, dass ein Wah-Pedal mit beiden Geschmacksrichtungen wohl das höchste der Gefühle wäre: Britische, amerikanische, „Vintage“- und moderne Sounds, von normalen und „völlig kranken“ Sounds ganz zu schweigen. Daraus wurde das Big Bad Wah – das größte und gemeinste Wah-Pedal, das wir jemals entwickelt haben.

Sonderfunktionen des Big Bad Wah:

- **Zwei verschiedene Wahs.**

Das Prinzip funktioniert folgendermaßen: „Wah 1“ ist ein „Stangen-Wah“, dessen Sound sich an Joes Vorstellungen in Bezug auf ein aufgemotztes VOX-Wah orientiert. Lassen Sie sich die butterweichen Übergänge von „zu“ zu „auf“ doch mal auf der Zunge zergehen. Da Joe und wir eine Menge Zeit darauf verwendet haben, hoffen wir natürlich, dass auch Sie von diesem Sound begeistert sein werden! „Wah 2“ ist flexibler gestaltet, weil Sie sich hier mit dem DRIVE- und VOICE-Regler einen ganz individuellen Wah-Sound zaubern können. Diese Regler beeinflussen nur „Wah 2“. „Wah 2“ ist also für die persönliche Wah-Note gedacht, die Sie durchaus abwechselnd mit „Wah 1“ verwenden können, indem Sie einfach den WAH 1/2-Fußschalter betätigen. Das Big Bad Wah enthält also tatsächlich zwei separate Wah-Schaltungen!

- **Zwei Dioden**

Ein „Induktor“ sieht aus wie ein Gummitropfen und bildet das „Herzstück“ des Wah-Sounds. Im Laufe der Geschichte –zumindest bei den ersten Wah-Pedalen von VOX– wurden unterschiedliche Induktoren verwendet. Neuzeitliche Wahs aus den USA enthalten demnach andere Induktoren als die ersten VOX-Wahs. Das erklärt die z.T. erheblichen Klangfarbenunterschiede und ist zugleich der Grund, weshalb sich Gitarristen oft mehr als ein Wah-Pedal zulegen. Das Big Bad Wah enthält ZWEI Induktoren –einen „britischen“ (jedenfalls von der Bauweise her), der stark an die legendären VOX-Induktoren erinnert, und einen „amerikanischen“. Auf dem Big Bad Wah kann man den jeweils benötigten Sound wählen, indem man den INDUCTOR-Taster betätigt.

- **VOX/JS-Potentiometer**

Das Big Bad Wah enthält ein Potentiometer, das speziell für Joe Satrianis Wah-Vorstellungen und -Träume entwickelt wurde. Dieses Potentiometer zeichnet für die Wah-Bewegungen, d.h. den eigentlichen Effekt, verantwortlich. Das Potentiometer des Big Bad Wah wurde speziell im Hinblick auf völlig stufenlose Filterbewegungen entwickelt.

- **DRIVE-Regler**

Mit dem DRIVE-Regler des Big Bad Wah kann der Pegel von „Wah2“ um bis zu sagenhafte 10dB angehoben werden. Somit kann „Wah 2“ nicht nur braten, sondern auch lauter eingestellt werden als „Wah 1“, damit Ihre Soli überall im Saal deutlich hörbar sind.

- **VOICE-Schalter**

Der VOICE-Schalter beeinflusst nur „Wah 2“. Wenn Sie ihn hochschieben, ist der Wah-Sound –wie gewohnt– hell. Wenn Sie ihn dagegen nach unten schieben, werden vokalartige Sounds erzeugt, die an eine „Talk Box“ erinnern.

Technische Daten

Anschlüsse:	1x INPUT, 1x OUTPUT, 1x DC9V
Eingangsimpedanz:	1M Ω
Ausgangsimpedanz:	22k Ω
Stromversorgung:	9V-Batterie (6F22, 6LF22/6LR61) oder optionales AC-Netzteil
Leistungsaufnahme:	4mA
Batterielaufzeit:	\pm 90 Stunden. (mit Zink-Kohlenstoff-Batterien)
Abmessungen (B x T x H):	130 x 253 x 78 (mm)
Gewicht:	1,2kg (ohne Batterie)
Lieferumfang:	eine 9V-Batterie (6F22)
Sonderzubehör:	9V AC-Netzteil (\oplus \ominus)

* *Änderungen des Designs und der technischen Daten ohne Vorankündigung bleiben im Sinne ständiger Verbesserungen vorbehalten.*

Precauciones

Ubicación

El uso de la unidad en las siguientes ubicaciones puede dar como resultado un mal funcionamiento:

- Expuesto a la luz directa del sol
- Zonas de extrema temperatura o humedad
- Zonas con exceso de suciedad o polvo
- Zonas con excesiva vibración
- Cercano a campos magnéticos

Fuente de alimentación

Por favor, conecte el adaptador de corriente designado a una toma de corriente con el voltaje adecuado. No lo conecte a una toma de corriente con voltaje diferente al indicado.

Manejo

Para evitar una rotura, no aplique excesiva fuerza a los conmutadores o controles.

Cuidado

Si exterior se ensucia, límpiase con un trapo seco. No use líquidos limpiadores como disolvente, ni compuestos inflamables.

Guarde este manual

Después de leer este manual, guárdelo para futuras consultas.

Mantenga los elementos externos alejados del equipo

Nunca coloque ningún recipiente con líquido cerca de este equipo, podría causar un cortocircuito, fuero o descarga eléctrica. Cuide de que no caiga ningún objeto metálico dentro del equipo.



Nota respecto a residuos y deshechos (solo UE)

Cuando aparezca el símbolo del cubo de basura tachado sobre un producto, su manual de usuario, la batería, o el embalaje de cualquiera de éstos, significa que cuando quiere tire dichos artículos a la basura, ha de hacerlo en acuerdo con la normativa vigente de la Unión Europea. No debe verter dichos artículos junto con la basura de casa. Verter este producto de manera adecuada ayudará a evitar daños a su salud pública y posibles daños al medioambiente. Cada país tiene una normativa específica acerca de cómo verter productos potencialmente tóxicos, por tanto le rogamos que se ponga en contacto con su oficina o ministerio de medioambiente para más detalles. Si la batería contiene metales pesados por encima del límite permitido, habrá un símbolo de un material químico, debajo del símbolo del cubo de basura tachado.

NOTA IMPORTANTE PARA EL CONSUMIDOR

Este producto ha sido fabricado de acuerdo a estrictas especificaciones y requerimientos de voltaje aplicables en el país para el cual está destinado. Si ha comprado este producto por internet, a través de correo, y/o venta telefónica, debe usted verificar que el uso de este producto está destinado al país en el cual reside. **AVISO:** El uso de este producto en un país distinto al cual está destinado podría resultar peligroso y podría invalidar la garantía del fabricante o distribuidor. Por favor guarde su recibo como prueba de compra ya que de otro modo el producto puede verse privado de la garantía del fabricante o distribuidor.

** Los nombres de empresas, nombres de productos y nombres de formatos, etc., son marcas registradas de sus respectivos propietarios.*

En palabras de Joe Satriani...

“Me encantan los pedales de efectos. Me ayudan a ser creativo. Consiguen que mi guitarra encuentre otras direcciones musicales. Me ayudan a alcanzar nuevos retos en las actuaciones en directo.

Distorsión, Overdrive, Echo, Delay, Wah-Wah, Chorus, Flange, Filtros envolvente y octava, generadores - ¡cuantos más mejor! Los pedales de efectos no sólo son divertidos para jugar; se han convertido en herramientas necesarias para el músico a todos los niveles.

Durante décadas he soñado con ser capaz de contribuir al diseño de mi propia línea de pedal. Me gustaría hacer equipo con una marca legendaria y conocida en todo el mundo por sus innovaciones musicales que se hayan convertido en los estándares de la industria.

Trabajando con sus ingenieros, podría modificar ese pedal de wah exactamente de la manera que me gusta. Podría obtener los mejores sonidos de la época moderna y wahs típicos ingleses y americanos en un pedal y personalizar totalmente el sonido de mi wah. Desde mis años de experiencia sabía que este pedal multifunción sería un gran pedal.

La línea de pedales Vox Joe Satriani ya es una realidad”.

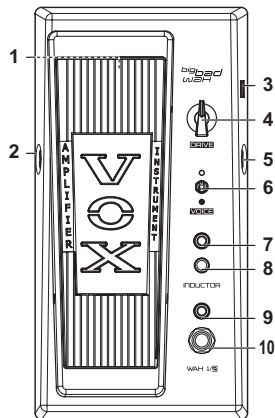
Joe Satriani



Controles

Nota: Apaga siempre el amplificador de guitarra antes de conectar los cables de la guitarra, los cables de corriente, o cambiar la batería de tu Big Bad Wah, para evitar dañar el amplificador.

1. **ON / OFF:** Al igual que un wah tradicional, el Big Bad Wah se activa y desactiva a través de un interruptor situado debajo del pedal. Simplemente presiona firmemente hacia el pie para activar y desactivar el Big Bad Wah.
2. **AMPLIFICADOR:** Esta es la salida de 1/4". Conecta un segundo cable de guitarra desde este conector al amplificador, o entre éste y el próximo pedal de la cadena.
3. **DC9V:** Conecta un adaptador opcional de DC9V.
4. **DRIVE:** Este botón controla la saturación del Wah 2. ¡Este control aumenta la señal hasta 10dB! En su ajuste más bajo, Wah 2



tendrá el mismo nivel de ganancia que el Wah 1. En su valor máximo, el control de Drive introduce una sutil o saturación tipo overdrive para efectos de wah más agresivos.

5. **INSTRUMENTO:** Esta es la entrada 1/4". Enchufa tu guitarra aquí. Para aumentar la duración de la batería, desconecta siempre el cable de la guitarra cuando no esté en uso.
6. **VOICE:** Esta mini-conmutador de dos posiciones permite elegir entre dos voces diferentes para el sonido de Wah 2. La posición "arriba" es un sonido familiar wah "brillante" típico de la mayoría de wahs. La posición "abajo" ofrece un sonido mucho más oscuro, que recuerda al sonido de un talk box.
7. **LED "INDUCTOR":** El LED se enciende cuando está seleccionado un estilo moderno (americano) de inductor.
8. **INDUCTOR:** Este botón selecciona uno de los dos inductores en el Big Bad Wah. Joe ama el sonido de los wahs VOX vintage "al estilo del Reino Unido" por su tono suave y musical. También le gustan los wahs modernos, tipo americanos por su pegada y claridad. El Big Bad Wah permite elegir entre un estilo de inductor clásico VOX (LED verde apagado) o un inductor de estilo más moderno (LED verde encendido). Esta selección es global, lo que significa la elección de inductor se aplicará a Wah 1 y Wah 2.
9. **LED "WAH2":** Este LED se enciende cuando WAH2 está activado.

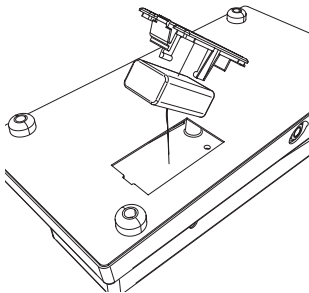
- 10. WAH 1 / 2:** Este pedal te permite cambiar entre dos wahs completamente diferentes instantáneamente, mientras tocas. Con el wah encendido, pisa este interruptor para cambiar entre Wah 1 (el LED rojo se apaga), un sonido wah basado en un wah VOX modificado según las especificaciones de Joe, y wah 2 (el LED rojo se enciende), un wah totalmente personalizado con controles wah de Drive y Voice.

Compartimiento de Batería: Permite acceder a la Batería de 9V.

“Para cambiar la Batería”

1. Abra el compartimiento de Batería situado en la base del pedal y retire la Batería de 9V (6F22).
2. Retire el soporte de Batería de la Batería de 9V.
3. Instale una Batería nueva en el soporte y meta la Batería en el compartimiento.
4. Cierre el compartimiento de Batería.

Nota: Retire la Batería de 9V del pedal cuando no lo esté usando durante largos periodos de tiempo.



La gran historia del Big Bad Wah y características especiales

El Big Bad es un pedal doble wah wah que permite el acceso mediante un interruptor a dos wahs totalmente diferentes en un solo pedal. A lo largo de los años, Joe ha utilizado una serie de pedales de wah, desde VOX vintage "al estilo del Reino Unido" y wahs modernos, más americanos, que han quedado grabados en muchos de los temas de Joe. Cuando empezamos el diseño del pedal de wah con Joe, pensamos: "¿No sería estupendo si pudiéramos construir un wah que pudiera hacerlo todo? Sonidos británicos, sonidos americanos, sonidos vintage, sonidos modernos, sonidos normales, sonidos locos, y así sucesivamente." El resultado es el Big Bad Wah –el wah más grande y potente que hemos hecho nunca.

Características especiales de la Big Bad Wah:

- **Modo dual wah**

He aquí cómo funciona. Wah 1 es un wah fijo. Este sonido de wah se basa en el clásico sonido wah VOX modificado según las especificaciones de Joe's. Notarás el sweep increíblemente suave de este wah del mínimo al máximo. Pasamos mucho tiempo con Joe, ¡así que esperamos que os guste! Wah 2 es donde te puedes divertir personalizando el sonido ideal de wah con los controles de Drive y Voice. Los controles sólo se aplican a Wah 2. Por lo tanto, puede crear su propio sonido con Wah 2 y luego cambiar entre el Wah 1 y Wah 2, con el interruptor de pie Wah 1/2. ¡El Big Bad Wah es realmente dos wahs en uno!

- **Dos Inductores**

El inductor es un componente con forma de gominola que es el “corazón” del sonido de un pedal de wah. A lo largo de la historia del wah, en particular los VOX vintage más buscados, los inductores han cambiado. Los wahs modernos, tipo americanos, suelen utilizar diferentes inductores de los que se utilizaron en los primeros wahs de VOX. Esta es la razón por la que los wahs suenan tan diferentes unos de otros, y por qué la gente colecciona los diferentes tipos de wahs. El Big Bad Wah tiene dos inductores –uno estilo británico, diseñado como nuestro clásico inductor VOX, y otro inductor de estilo americano, diseñado para funcionar como los inductores de dicho país. Con el Big Bad Wah, puedes escoger tu inductor favorito pulsando el botón de inductor.

- **Potenciómetros VOX personalizados**

El Big Bad Wah incorpora un potenciómetro personalizado diseñado según las especificaciones de Joe Satriani. El potenciómetro es el componente que controla el barrido del pedal de wah, de menor a mayor. El potenciómetro del Big Bad Wah está diseñado para ser increíblemente suave y musical en todo su recorrido.

- **Control de Drive**

Permite añadir un incremento de hasta 10dB al Wah2. Esto permite ajustar el Wah 2 con un sonido más caliente que el sonido del Wah 1, de modo que puedas utilizar el Wah 2 para solos.

- **Conmutador Voice**

Funciona únicamente en el Wah 2. En la posición “arriba”, que produce un tradicional sonido brillante. La posición “abajo” ofrece un sonido mucho más oscuro, que recuerda al sonido de un talk box.

Especificaciones

Jacks:	1x INPUT, 1x OUTPUT, 1x DC9V
Impedancia de entrada:	1M-ohmios
Impedancia de salida:	22k-ohmios
Alimentación:	Batería de 9V (6F22, 6LF22/6LR61) o Adaptador AC (se vende por separado)
Consumo eléctrico:	4 mA
Duración de la Batería:	Aproximadamente 90 horas (usando Batería de zinc-carbono)
Dimensiones:	130 x 253 x 78 (mm)
Peso:	1,2 kg (sin Batería)
Elementos incluidos:	Batería de zinc-carbono 9V (6F22)
Opcional (se vende por separado):	Adaptador 9V AC (⊕⊖)

* *Especificaciones y apariencia sujetas a cambios sin previo aviso como consecuencia de mejoras en el producto.*

Sound Settings from Joe

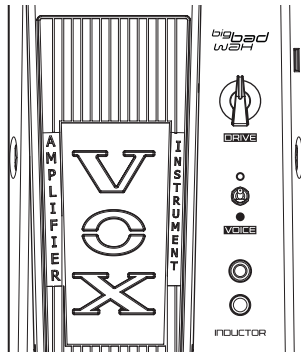
Joe's Basic Setting

WAH 1: VOX Inductor (LED=OFF)

WAH 2: VOX Inductor (LED=OFF)

Drive: 12 o'clock

VOICE: UP



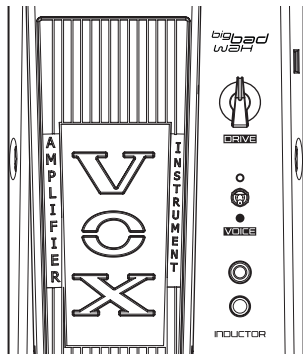
Joe's Basic Setting (Dark)

WAH 1: VOX Inductor (LED=OFF)

WAH 2: VOX Inductor (LED=OFF)

Drive: 12 o'clock

VOICE: DOWN



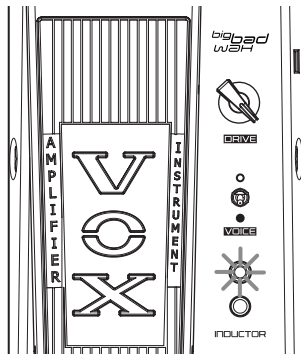
Aggressive Modern Wah

WAH 1: US Inductor (LED=ON)

WAH 2: US Inductor (LED=ON)

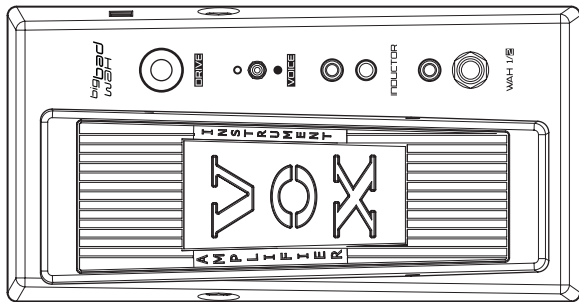
Drive: MAX

VOICE: DOWN



Setting Chart Sheet

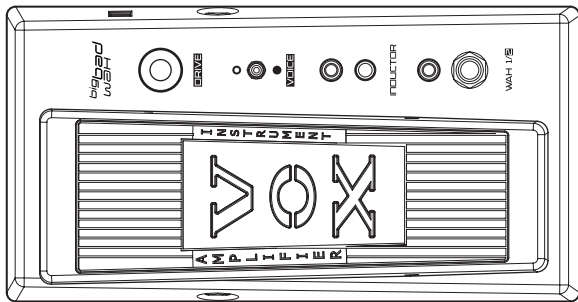
Name:



Comments:

Setting Chart Sheet

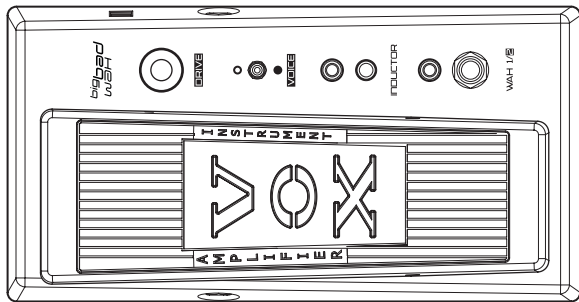
Name:



Comments:

Setting Chart Sheet

Name:



Comments:

IMPORTANT NOTICE TO CONSUMERS

This product has been manufactured according to strict specifications and voltage requirements that are applicable in the country in which it is intended that this product should be used. If you have purchased this product via the internet, through mail order, and/or via a telephone sale, you must verify that this product is intended to be used in the country in which you reside.

WARNING: Use of this product in any country other than that for which it is intended could be dangerous and could invalidate the manufacturer's or distributor's warranty. Please also retain your receipt as proof of purchase otherwise your product may be disqualified from the manufacturer's or distributor's warranty.



VOX AMPLIFICATION LTD. 9 Newmarket Court, Kingston, Milton Keynes, MK10 OAU, UK <http://www.voxamps.com/>